

تاریخ جبریت

اسکا دیوں کی پیشقدمی

لندن ۱۲ اگست۔ ایک برٹش مراسلہ منظر ہے دشمن نے گذشتہ شام کو پھر سہارے آن مورچوں پر حملہ کیا جہاں دشمن کے جنوب کی سمت ہیں مگر ہم نے ان کو پسپا کر دیا۔ دہائے سوم کے عین جزبہ میں جو کامیابیاں ہوئی ہیں ان کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم نے ۲۰۰ آدمی گرفتار کر لئے اور سہری کوٹ کے مشرقی سمت کے مورچوں کو روک دیا کے جنوبی کنارہ پر کے ایتھم کی مشرقی لائن کے ساتھ جوڑ دیا ہے جو پٹی برٹش آرمی کے دہنی طرف فرانسیسی فوجیں کل دوپہر کے وقت روٹی کی جانب کو بڑھ گئیں اور آرمیٹورٹ اور ملوٹی پر قبضہ کر لیا۔ شمالی محاذ پر جنوب کی مشرقی لائن میں اور دیوبقن اور میرس کے درمیان ہم نے مقامی قیدی گرفتار کر لئے

لندن ۱۲ اگست۔ پیرس۔ ایک نیم سرکاری بیان تصدیق کرتا ہے کہ ۸ اگست سے لیکر آج تک ۵۳ ہزار آدمی گرفتار ہوئے۔

لندن ۱۲ اگست۔ سراسر کا کار سپاہیوں نے مقامی فرانسیسی صدمہ مقامات اور کی دوپہر کو مار دیا سو کہتا ہے کہ آج جو ہم نے کامیابیاں حاصل کیں وہ اطمینان بخش ہیں۔ اور اگرچہ پیشقدمی میں قدر سے وقفہ پڑ گیا ہے تو بھی وہ دشمن کے مقابلہ کے سبب سے نہیں ہے بلکہ اس سبب سے کہ سڑکوں پر جو من کا بہت سا

چھوٹا سا سامان پڑا ہے اور بہت سے درخت کاٹ کر ڈالے ہوئے ہیں۔ جیسے کہ جرمنوں نے ۱۹۱۷ء کے موسم بہار میں کیا تھا۔ اس سبب سے سڑکیں خراب ہیں اور ہمارے سامان جنگ اور دیگر اشیاء کے ہم سفر بننے والے دستوں کو ملین اور رسالہ کے ساتھ ساتھ رہنے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دوسری جانب جرمنوں کی پسپائی گذشتہ سال کی پسپائی سے اس امر میں متفرق ہے کہ جرمنی سرعت کے ساتھ پیچھے کو ہٹ گئے ہیں تاکہ سڑکوں میں سرنگیں لگادیں۔ یاد دہات میں مہلک پھندے بچھا دیں۔ مونٹ ڈیئر بالکل خالی کر دیا گیا ہے۔ مگر یہ ساری باتیں جنگ کا ایک چھوٹا سا واقعہ ہے۔ ڈکٹرٹ میں جو مہاری نہیں ہیں وہ مونٹ ڈیئر سے ۱۰ میل اور روٹی سے تین میل پر ہے ہیں۔

فرانسیسیوں کی پیشقدمی۔

لندن ۱۳ اگست۔ گذشتہ شب کا فرانسیسی مراسلہ منظر ہے کہ دہائے دیو اور آئین کے درمیان ہم نے گوتھی نامے گاؤں پر قبضہ کر لیا۔ اور رائے سٹریٹز کے شمال میں اور شاڈ کوٹ کے شمال میں آگے بڑھ گئے۔ دیو کے دیڑی پر لیٹے دشمن کے ان دو بال مقابل محاذوں کو پسپا کر دیا جو اس نے فیورس کے علاقہ میں شمالی کنارہ پر ہمارے مورچوں پر کئے تھے۔

لندن ۱۲ اگست۔ سراسر کو معلوم ہوا ہے کہ اس محاذ پر دشمن کی ۵۰ توپیں لے لی گئیں یہ بھی سمجھا جا رہا ہے کہ فرانسیسیوں نے اس صبح کو جنوبی قطعہ دائرہ میں حملہ پھر شروع کر دیا۔ جہاں لیجینی نامی بڑا مرکز ہے۔ روٹی پر برٹش پیشقدمی

لندن ۱۳ اگست سراسر گٹس ہنگ کہتا ہے کہ روٹی کے گرد نواح میں فوٹکس کوٹ کے مشرق کی جانب اور سوم کے جنوبی کناروں پر کامیاب جنگ ہوئی رہی۔ ان میں سے ہر ایک مقام میں ہم نے اپنی لائن آگے بڑھائی اور سینکڑوں آدمی گرفتار کر لئے۔ ہم نے پروڈیٹ پر بھی قبضہ کر لیا۔ جو دہائے سوم کے جنوب کی طرف ہے۔ مگر اس کے لینے میں سخت جنگ کرنا پڑی۔ جس میں دشمن کا سخت نقصان ہوا۔ جنگ جاری ہے۔ فرانسیسیوں نے برٹش کے دہنے بائیں پر لیس لوجز پر قبضہ کر لیا ہے۔ اگست کی تاریخ کو رات اور دن ہم نے ۵۰ ٹن بم پھینکے۔

سیالکوٹ کنونشن

مشہور و معروف سیالکوٹ کنونشن اس سال ۲۷ اگست ۳۰ ستمبر ہوگی۔ ایک نہایت ہی عمدہ پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ کنونشن کے خاص مضامین ہمارے خداوند یسوع مسیح کی دوسری آمد کی نسبت ہونگے۔ اور ہم یقین دلاتے ہیں کہ یہ موقع بڑی بھاری روحانی حیداری اور طاقت کا ہونگا۔ تمام مسیحیوں کو دعوت دی جاتی ہے کہ وہ شامل ہوں اور نیز ہندو مسلمان یا دیگر غیر مسیحی مساجدان جو کہ مسیح اور مسیحی نہ سب کے سکینے کی بابت خوشنہد ہیں ان کو بھی عام دعوت ہے۔

ربائش اور کھانے پینے کے انتظام کی بابت تمام درخواستیں سیکرٹری سیالکوٹ کنونشن بمقام نسیم باغ کشمیر آئی جانیس اور بعد ۱۰ ستمبر تمام خط و کتابت کو چورنگی پنجاب کے پتے پر۔ ریورنڈ جے۔ اے۔ مکافلی۔ ڈی۔ ڈی۔ نسیم باغ کشمیر۔

ایک دلنوس

فطرت فطرت کے خدا کی شناخت

مقدس پولوس رسول نے ۲۰۰۰ سالوں کے ۱۹۶۱
دعوت ۱۲۶۲ وغیرہ اور ۱۰:۱۰۰ میں منہ منہ طور
پر بتا دیا ہے کہ انسان اپنی نادانانہ فطرت کو اس
کی وجہ قرار نہیں دے سکتا کہ اس کو خدا کا علم
حاصل نہیں ہے۔ کیونکہ انسان بہت تشنہ کشف
والہام یا تو اپنے ہی بطون میں غور و فکر کر کے خدا
کو پہچان سکتا ہے یا نیچر اور اس کے کاموں کا
ملاحظہ اور ان پر مبنی برکے اسے اس کو جان سکتا ہے
کیونکہ فطرت میں اس کے خدا کی قدرت کی نیکی اور
الوسیت بخوبی نمایاں ہوتی ہیں۔ انسان کا نور قلب
اور صحیفہ فطرت وہ وہ طبعی ماخذات ہیں جن سے
انسان کو خدا کا علم حاصل ہوتا ہے۔ بعض قوموں
نے غور و انسانی دل ہی کا مطالعہ کر کے اپنے مذہبی اہل
کو طے کیا۔ اور بعض قوموں نے اپنے قدیم زمانہ
کے تمام ابتدائی لوگوں سے اس راہ پر چل کر
خدا کو پہچان لیا۔ جو فطرت یا نیچر نے ان کے لئے
تیار کر دی۔ جس کی سمجھت میں یہ دونوں رہیں
آپس میں متصل ہو جاتی ہیں۔ مسیح کا دل اس کا اپنا
رہنا تھا۔ مگر اس نے بیابان کے سوسن اور سوا

کے پرندوں کی آواز کو بھی کما حقہ مستجاب جان کے خدا
کی بابت اس کو ایسی سچ کو پوری پوری واقفیت
ہم پہنچا دی تھی۔ اور جس کی طرف اس نے اپنی فوج
انسان کو بھی متوجہ کیا۔

ہم اپنے اس افتتاح میں سب سے پہلے اس
آہلی عرفان کی تلاش کریں گے جو فطرت خود اپنے خدا
کی بابت ہم کو دیتی ہے۔ نہ اس لئے کہ فطرت کے
برکے خدا کا علم ہم کو فطرت سے حاصل ہوتا ہے۔
بلکہ اس لئے کہ فطرت ہی وہ پہلی استاد ہے۔ جو
انسان کو آہلی شناخت کے درجہ تک پہنچا دیتی ہے
ہزاروں برس تک انسان فطرت ہی سے خدا کا علم
حاصل کرتے آئے ہیں۔ اور اب بھی وہ وحشی
قریں جنہیں الہام یا مکاشفہ بھی تک نہیں پہنچا
ہمیں بے خدا کو پہنچاتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ہمارا موجودہ
نقطہ خیال ابتدائی قدیم زمانہ کے آدمیوں کے نقطہ
خیال سے اصالتاً متفرق ہے۔ کیونکہ ان لوگوں نے
نیچر کو طبعی فطرت سے دیکھا تھا اور طبعی حالات اور
حیوانات کے اندر ہرگز اس سے متاثر ہوئے تھے۔
مگر ہم عقل کی خشک روشنی میں اس کا مطالعہ کرتے
ہیں۔ پس آدھ نیچر یا فطرت کے سائنسی یا علمی
نقطہ خیال سے اس پر غور و فکر کریں۔

اگرچہ سائنس صرف ایک طرف اور غیر مکمل طور سے
فطرت کا مطالعہ کرتا ہے تو بھی جہاں تک اس
کی رسائی ہے۔ اس کا مطالعہ کرنا فائدہ سے خالی نہ
ہوگا۔ سائنس کا ضروری اور لازمی کام یہ ہے جہاں تک
اس کو نیچر کا علم یا قاعدہ طور پر اور ترتیب وار حاصل
ہو جائے اس کو اس نئے فلسفہ اور مذہب تک
پہنچا دیا ہے۔ اور اس کے بغیر عالم کی کوئی
بھی مکمل اور مسلسل تشریح کا حاصل ہونا ناممکن ہے
پس اگر ہم اس امر کی باقاعدہ تحقیقات کرنا

چاہیں کہ خدا کا تعلق اس عالم کے ساتھ کیا ہے تو
واجب ہوگا کہ ہم علم طبعی یا نیچرل سائنس کے
حقائق مسئلہ کو بحث میں لائیں اور انہیں کو اپنے
زیر نظر رکھیں اور انہیں سے کام لیں۔ سائنس
ہم کو دنیا کی پیدائش یا ارتقاء عالم کا علم اس نیچر سے
دیتا ہے کہ یہ دنیا ابتدا میں گھاسوں کا بادل یا سحاب
تھا۔ جس کو انگریزی میں نیبولا کہتے ہیں۔ یہ سحاب
یا نیبولا خلا میں اور ہوا اور آتش اور پانی اور سرد
ہو کر آفتاب بن گیا۔ جو اپنے ہی محور پر گردش کرنے
لگ پڑا۔ اس آفتاب یا گاس کے ڈیسک میں سے
کچھ ٹکڑے ٹوٹ کر ہماری زمین اور دیگر سیارے
بن گئے۔ جو اسی آفتاب کے گرد باقاعدہ طور پر گردش
کرتے لگ پڑے اور یوں ہمارا نظام شمسی تیار
ہو گیا۔ ہمارے کرہ زمین کے تمام غیریونی عنصر عناصر
سورج ہی سے مستعار لئے ہوئے ہیں۔ ہر کرہ
زمین کا سامان و مصالحہ اور ترکیب معامس کی تری
و خشکی۔ اندرونی حرارت آب و ہوا اور کرہ ہوائیہ کے
سورج ہی کے طفیل سے ہیں۔ جوں جوں ہمارا
کرہ زمین سرد ہوتا گیا اور سرد ہو جانے کے سبب سے
اس پر پڑے بڑے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے۔ مختلف
اقسام کے ظہورات طبعی طاقتوں کے سبب سے
اس کی سطح پر نمودار ہوتے گئے۔ یعنی سمندر خشکی
ہوائیں۔ بحری روئیں۔ بارشی بادل۔ سترایت۔
حیوانات۔ انسان علی الترتیب پیدا ہوتے گئے۔
نباتات حیوانات اور انسان کے ظہور میں آئے
ہی وہ سادگی جو ہماری دنیا کے ارتقاء کا ابتدائی
خاصہ تھا ختم ہو گئی۔ اور ہماری پہلی مشکل کا آغاز
ہو گیا۔ نیچر یا فطرت کے غیریونی عنصر یا عناصر
میں ایک نئے اور پرانے جزو یعنی ذی حضورندگی کا
الحاق ہو گیا۔

فی الحال ہم اس عالم کی ان دونوں جہوں یعنی
غیر ذی عضو یا بے جان مادہ اور ذی عضو نہ کی
کو نظر سببیت بیان اور ترتیب معنوں علیحدہ علیحدہ
رکھ کر پہلے فطرت کے غیر ذی عضو یا بے جان
مادہ کے عالم پر غور کریں گے۔

غیر ذی عضو یا بے جان مادہ کا ایک عجیب
اور خاص پہلو یہ ہے کہ اس پر قانون کی غیر مشروط
حکمرانی قائم ہے۔ ہم خواہ ستاروں، بلور،
یا ذرات کا لحاظ کریں سب جگہ ہر ایک چیز غیر
متبدل قانون کے مطابق نہایت صفائی سے اپنے
معمول کے مطابق یکساں طور پر اور ایسے درست
طریقہ میں کام کرتی ہوتی نظر آتی ہیں جیسے کہ کوئی
کامل مینی جونی مشین اور اس کا ہر ایک پرزہ
صحیح طور پر کام کر رہا ہو۔ اور اصل پوچھنا تو یہ
غیر ذی عضو عالم فی الحقیقت ایک دستہ کاری یا
کل ہے۔ اور اس پر ایسا ہی پوری طرح اعتبار کیا
جاسکتا ہے۔ جس طرح ایک اچھی مینی جونی اور ٹھیک
وقت دینے والی گھڑی ٹھیک وقت پر ٹھیک
گھومتی جاتی ہے۔ اور اگر ہم اس غیر ذی عضو عالم
پر عمیق نظری کے ساتھ غور کریں تو اس کے
تمام طریقوں اور ترکیب سے عمدہ عمدہ سبق لیکھ
سکتے ہیں۔ یہ فطرت یا نیچر حقیقت ایک سخت مزاج
کی اور بے حس و سم سوتیلی ماں کی مانند ہے جو اصرار
کرتی ہے کہ اس کے قوانین کی بلا کم و کاست
نہیں کی جائے اور جو پوری تعمیل اس کے حکم کی
کرتے ہیں ان کو اجر دیتی ہے۔ مگر جو اس کے
حکام کی خلاف ورزی کرتے ہیں وہ انہیں سیرجھی
سے زندہ مارد نہ کر کے لگاتار ہے۔ پروردگار کی
صاحب دستان اور فطرت کے رمیانی تعلق کو ہی
یوں بیان کرتا ہے کہ انسان ایک غیر مرنی کلام

یعنی نیچر کے ساتھ جان کی باری لگائے کھیلتا
ہے۔ وہ کہتا ہے کہ (ہا۔۔۔) مقابل کا کھلاڑی
باری نظروں سے پر خیدہ ہے۔ ہم جانتے ہیں
کہ اس کا کھیل ہمیشہ عمدہ۔ راست اور صبر کے
ساتھ ہوتا ہے۔ مگر ہم اپنے ٹوٹے سے بھی
واقف ہیں کہ وہ ہماری ایک غلطی کو بھی نظر انداز
نہیں کر سکتا اور ہماری نہہ سی ناواقفی کو بر وقت
نہیں کرتا۔ جو شخص یہ باری اچھی طرح سے کھیلتا
ہے وہ اس کو اس کثیر فیاضی کے ساتھ اعلیٰ
تریں بازیاں دیتا ہے جس کے ساتھ زور آور
آدمی اپنے زور میں خوشی مناتا ہے۔ اور جو شخص
خراب طور پر کھیلتا ہے۔ وہ بڑی آہستگی سے
مگر بلا انصاف کشت مات ہر قاتل ہے۔ نیچر کی جنبہ
نہ تو کسی لفظ سے ہوتی ہے اور نہ ہی اس کی کوئی
زور ہے۔ مگر بغیر کسی لفظ کے زور ہے۔ ہمارا کام
صرف یہ معلوم کر لینا ہے کہ تمہارے کان کیوں بند
ہیں نیچر ہم سے کہتی ہے کہ میرے قوانین سے کبھی
اور ان کی فرمانبرداری کرو۔ اور میں تمہاری دوست
اور خادمہ ہوں کیونکہ میں وہ تمام وسائل ہم پر پہنچا
سکتی ہوں جن سے تم اپنے تمام مقاصد اور مدعا پر
فائدہ ہو سکتے ہو۔ اور اگر تم میرے قانون توڑو گے
تو میں تم کو توڑ دوں گی۔

برطانیہ عظمیٰ کی
ایماد و استقامت کی
جو سب سے بڑی آفت کا منہ نہیں کہا کہ اس قدر بڑی
رقم اخراجات میں کسی قسم کے اضافہ ہونے کی
وجہ سے پیش نہیں کی گئی ہے۔ مگر محض پارلیمنٹ
کی مناسبت اور غور و نیت کی وجہ سے معین کی گئی ہے

اتحادیوں نے گزشتہ مالی سال کے اہتمام
پر مقابل میں ۱۳۲۰۰۰۰۰ پونڈ کے اس وقت
۱۴۰۲۰۰۰۰ پونڈ ہمارا دینا ہے۔ جبکہ مائیکس کو
کے زمرہ گزشتہ سال کے ۱۹۳۰۰۰۰ پونڈ کے
مقابلہ میں ۲۰۸۵۰۰۰ پونڈ ہیں۔ روس نے
۵۶۸۰۰۰۰ پونڈ فرانس نے ۴۰۲۰۰۰۰۰
پونڈ اٹلی نے ۳۱۳۰۰۰۰۰ پونڈ اور دیگر اتحادیوں
نے ۱۱۹۰۰۰۰۰ پونڈ دینا ہے۔ سٹرلینڈ نے
اس مدد کی قدر و قیمت پر جو اتحادیوں کو دی گئی
خاص زور دیا۔ اور کہا نا تو قہیکہ امریکہ جنگ میں
شریک ہوتا۔ یہ امر اور برطانوی حکمہ جہاز رانی کے
کام کے لئے لازمی اور اس کی جان بخشی۔ جو کہ
کہ مالک محروسہ نے جنگ کے معاملہ میں آج تک کیا
ہے۔ ہم اس کے لئے ان کی بہت تعریف کر نہیں
سکتے۔ مگر یہ نہایت ہی مناسب ہے کہ جو کچھ ہر
کشمی (ام المملک) نے کیا ہے اس کا خاکہ نیزہ
کے وزیر اعظم نے بیان کر دیا ہے۔ ۱۰ دنوں کا غیر
محکم الحصول خرچ ۵۰۰۰۰۰۰ پونڈ تھا یا ۳۱۳۰۰۰۰۰
پونڈ روزانہ جو تخمینہ سے کم ہے۔ اور اس عرصہ کا
محکم الحصول خرچ ۱۴۶۵۰۰۰۰۰ پونڈ سے یعنی
تخمینہ سے ۳۰۰۰۰۰۰ پونڈ روزانہ زیادہ ہے۔ گزشتہ
سال کی ۲ اکتوبر سے لیکر جبکہ تو اتر فرضہ لیتے رہے
کا نظام شروع ہوا ۲ جولائی تک دار باندہ اور
دار سیرینگیس سرٹیکٹس کی فرد خنکی سے ۱۰۲۸۰۰۰۰۰
پونڈ فراہم کیا گیا۔ یہ ایسا نتیجہ ہے جو اس کی توقعات
سے کہیں بڑھ کر نکلا۔ ۴۰ کروڑ پونڈ کے فرضہ کی
تجویز ہاؤس آف کامنز میں بہ اتفاق ۱۶۱ کے پاس گئی
۲ صیفہ مال یکم اپریل سے
خون روزانہ ۲۰ ستمبر ۱۹۱۸ء تک برطانوی

اور تمام سستے و امبی ٹکٹ اور سیر و سیاحت کے ٹکٹ سوائے تھوڑے نا صلہ پر رہنے والوں کے ان ٹکٹوں کے جو وہ موسم کے وقت گردش شہر میں جا کر بسنے کے لئے حاصل کیا کرتے ہیں سب متوقف کر دیئے گئے۔ ٹکٹا نہ تیار اور ٹیکٹوں کے نرخوں میں بہت اضافہ کیا گیا ہے۔ ٹیکسوں میں اضافہ کے ساتھ تمام ضروریات روزمرہ بھی گراں ہو گئی ہیں۔ اور ایک سادہ کی قیمت قبل از جنگ کے دس ٹینک کے قریب ہو گئی ہے۔ اس تمام بھاری جنگی کوشش کے ساتھ جس کا قومی سرگرمیوں میں اس قدر بڑا حصہ ہے۔ یہ ممکن سمجھا گیا ہے کہ ملک کے اخراجات میں بہت زیادہ اضافہ کیا جائے۔ صرف ۱۹۱۷ء میں ۱۰ لاکھ ایکڑ سے زیادہ زمین رقبہ جات فروغ میں مضافات کئے گئے تھے۔ جون ۱۹۱۷ء میں مسٹر بورلا نے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ملک کی یہ یادگار کے امکانات ان کے انتہائی درجہ تک پہنچا دیئے گئے ہیں۔

امریکی کی شراکت جنگ میں

پادری ای۔ ٹی لوکس صاحب نے ۱۲ اگست کے پرچہ حق میں امریکہ اور جنگ کے عنوان سے ایک مختصر سا جملہ لکھی نقطہ خیال سے نہایت مفید مضمون شائع کر دیا ہے۔ جس کے ایک حصہ کو ہم یہاں درج کرتے ہیں۔ جس سے جنگ میں امریکہ کی شمولیت کا باعث اور امریکہ کی طاقت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اور وہ بیان ہے اہل امریکہ بے باکانہ آبدوز لڑائی اور بے گناہ لوگوں کے بے دریغ قتل سے استغناء برآوردہ ہوئے کہ ان کے جوش جنگ کو دانا

ناممکن ہو گیا۔ جرمنی نے تمام دنیا کی فوج ۲ بیڑا اکٹھا کیا تھا۔ وہ اپنے خیال میں سمجھے ہوئے تھا کہ اہل امریکہ دولت پیدا کرنے اور عیش و آرام کی زندگی بسر کرنے کے اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ وہ جنگ کی تکلیف برداشت کرنے کو کبھی تیار نہ ہونگے۔

فروری ۱۹۱۷ء میں جرمنی نے آبدوز کارروائی کے متعلق اپنے اصل ارادوں کو صاف صاف ظاہر کر دیا۔ جس روزیہ امریکہ میں پہنچی تمام اخباروں کے ایڈیٹروں اور اہل رائے نے فیصلہ کیا کہ اب لڑائی چھڑنے بغیر نہ رہے گی۔ کانگریس نے ۱۷ اپریل ۱۹۱۷ء کو اعلان جنگ کر دیا۔ اس وقت میں شہر نیویارک کی کوئلبا یونین میں تھا۔ چند ہی روز میں تمام لوگ سویلین سوٹ کی بجائے خاک و رسی میں پھرتے نظر آنے لگے۔ سینکڑوں طلباء قتل گارڈ میں شامل ہو گئے۔ جون ۲۱ء ۱۹۱۷ء سال کی عمر کے درمیان ایک کروڑ آدمیوں کے نام ضرورت جنگ کے لئے گروٹس

رجسٹر میں درج ہو گئے۔ اور جلد ہی میں ان میں سے قریباً دس لاکھ باقاعدہ فوج میں اہل ہو گئے۔ ۱۰ اپریل ۱۹۱۷ء امریکہ کی فوجی طاقت ۲ لاکھ سے کم تھی۔ لیکن اب محض فوج کی تعداد تین لاکھ تک پہنچ گئی ہے۔ اور برسی فوج میں ۲۰ لاکھ جوان بھرتی ہو گئے ہیں۔ ابھی ہاتھوں کی تعداد میں ایسے جوان موجود ہیں جو ضرورت کے وقت جرمی کو شکست دینے کے لئے اپنی جانبی بخوشی وقف کر سکتے ہیں۔ اگر اس وقت امریکہ مانند سابق فوج مسلح کرے تو وہ اس وقت ایک کروڑ ۴۰ لاکھ بہادر سپاہی میدان جنگ میں لے سکتا ہے۔ اور پھر انگریزی بحری

قوت کی مدد کے ساتھ دنیا کی کوئی طاقت ہے۔ جو اس آزادی پسند قوم کی جوار نوج کے مقابلہ میں کھڑی ہو سکے۔ امریکہ نے اس وقت تمام نیام سے نکال ہے۔ اور وہ اسے واپس نیام میں ڈکڑ گیا۔ جب تک کہ دنیا کے تمام افراد عام اس حصے کے وہ کسی پنیہ سے تعلق رکھتے ہوں (امن و امان کی زندگی حاصل نہ کریں)۔

حالت جنگ پر سرسری نظر

اور فرانسیسی فوجوں نے کئے تھے ان میں ان کو پوری پوری کامیابی حاصل ہوئی۔ اور ۱۰ مئی کی شام کو فرانسیسی فوجوں نے اپنے حملہ کا محاذ مونٹ ڈیئر کے جنوب مشرق میں قریب ۱۵ میل وسیع کر دیا۔ تاریخ کی شام کے قریب یعنی ۲ ۱/۲ دن میں ہم قریب ۴۰ میل کے محاذ پر ۱۵ میل کے عمق میں آگے بڑھ گئے۔ مونٹ ڈیئر رائی اور شاد لینس پر ہمارا قبضہ ہو گیا۔ ۲۰ سے زیادہ جرمن ڈویژن شکست کر دیئے گئے۔ صرف اسی محاذ پر اور صرف اسی تھوڑے سے عرصہ میں اتحادیوں نے ۳۵۰۰۰ آدمی پکڑ لئے اور ۵۰۰ توپیں لے لیں۔ ماسوائے اس کے دریائے این پر بھی بہت سے گرفتار ہوئے۔ لاریب پر پڑی بھاری فوجیں جو جرمن ہائی کمانڈ کی مدد پر تھیں فن صفت آرائی دریائے آئیر اور انگریز اور ہتھیوں مرویل علاقہ میں ان کی سپلائی یہ سب بڑی بڑی مطلب ہیں۔ ان سے ان کی کمزوری اور ہمارے حلوں کی ہیبت جو ان پر طاری ہے اور ان کا یہ یقین ثابت ہوتا ہے کہ وہ ہمارے مقابل میں کھڑے ہر نیکی تاب مقاومت نہیں رکھتے۔

راہنما نامہ گاہکوں کی سادوں کا نمبر وار نہیں ہے

ساوہو پرکشیا جلی نہیں

واہ! واہ! واہ! بلہا میں جاسے اون دو بھوشن
 اور ہمارے اوپر و صیاحی اوناشی پندت مہوں نے سرسوتی
 اوناشی دھارن کر کے اپنے آپ ہی پندت بن کے پتھم
 پتھر دو باغشوں کو سکھلائی تاکہ کے اسی شکستمان
 کن کا نام سرسوتی تاکہ ہے (یہاں سمن رہے کہ
 منہ درتھوں میں رہن ہے۔ وہ برہما کی اردھنگلی سرسوتی
 جی کا ہے اسی کی نوک پتھاناکہ پوجتے ہیں نیولایٹ
 کے منہ لوگ نرا کار سروب سرسوتی کی اوپر سناکتے
 میں کہ ان ہی تاجی کو پتھو روپی جیو پاپت کر کے نش
 (منشہ) گنا جاتا ہے۔ کوئی صاحب فرنگستان باش افتر
 دیش میں پتھم پتھم گئے۔ اس سمن ایک دن اپنے افترین
 سیدک کے ہاتھ اپنی فنی ارتھات میم صاحب کو پتر بھیجا۔
 انہوں نے آند پور یک پنج کے اس سیدک کو اوتار
 پیجی (بڑا دن) کے اوتسوک بدھائی میں سیدک
 کو چھپن مہوجن کر کے اور نویں بستر دھارن کر کے
 کچھ پشاد اس کے گھر والوں کو بھی دیا۔ اس بھولے
 بھالے نے یہ سواس کر یا کہ صاحب نے جو کالج دیا
 اس کو کھول کے میم صاحب نے میری اتنی اوجھکت کی۔
 استومیں وہ کالج ہی میں اشتراپی ہوئے گا کن ہے
 میم صاحب نے جتر صاحب کے اوت میں لکھا تھا۔
 اس نے کر جوڑ صاحب سے بنی کی کہ ہے سوامی اا
 دیکھ لیجے نیشچات مجھے دیکھے صاحب خسادھارن
 تیر تھا پستنا پور یک دے دیا۔ اسی دن سے میم
 اس کی پوجا رچا اپنے دیش کے دیوتاؤں کیسی کہنے
 لگا۔ ایک دن صاحب گھنٹی بجاتے بجاتے تھک
 گئے انت کو ہنر لیکے اس کے کوارٹر میں گھس گئے

کیا ایسا دیکھتے ہیں کہ افترین سیدک نے جنگلی پھول
 تیروں سے اس کالج کو ایسا سجایا تھا کہ اندر اس
 لخت ہوتا تھا۔ پتھر بندے ہوئے کمشت ڈڈوت
 (منہر کے بل) ہو کے پر ارتھنا کر رہا تھا۔ کہ ہے سوامی
 (مراد اسی میسر سے ہے) میرا صاحب بلا رہا ہے اور
 میں آپ کی پوجا میں لگا رہا ہوں۔ جو آپ سستہ ایشور
 میں تو صاحب کے سن کو موم کر دیجے کہ کردہ اور
 دند کے بنتی برشتا پور یک پتریکار (انعام) دیوں۔
 صاحب اس کی مروتھنا پتھس پڑے اور ہنر ہاتھ
 سے گر پڑا۔ سیدک نے جیوں ہی صاحب کو دیکھا۔
 نوین کھیا کہ ہے سوامی! آج آپ پوجن کے سمن دشن
 دیے میں کچھ پرشاد جنگلی پھولوں کا بھرگ لگایا تھا۔
 لے لیجے صاحب نے پستنا پور یک گرہن کیا۔ اور بنگلہ پر
 جا کے سیدک کو کچھ درینہ (زر) دیا۔ اب کیا تھا اس کا
 بسواس اس لپیٹ دینا پادار اوجھک ہو گیا۔ دواک
 اس اور انت کوئی مشنری بھونا کر پترین شش متھابن
 کرنے کے لئے بھیجے گئے تھے اور انہیں صاحب کے بنگلہ
 شش متھت تھے صاحب نے پادری صاحب سے کہا
 کہ میرا افترین چاکر میرے پتر سوار کے کارن کاغذ
 پر سست ہو گیا ہے۔ مشنری مہاشہ بولے کہ آپ
 اسی سیدک کو مجھے دیکھئے میں آپ سے ڈولن تین
 ڈولگا صاحب گیانی انسرتھے اپنے چاکر کو پار یصا۔
 کر دیا۔ آپ... اس نوکر کو دیا دھیں کرانے لگ
 گئے۔ وہ دوپا پاپت کر کے اور دھرم کے ساختر
 (سولی بائیل) پڑھنے لگا۔
 انت میں گوکھ (مصطیع) ہو کے ایسا دھرتا
 ہوا کہ نہ کیول ایک منڈل رکھیا اکا پاسر سوا۔ پرتو میا
 بھاری مشنری ہوا کہ اپنی جات والوں کو گور رکھ
 کر یا۔ سینکڑوں کو اپنے آپ ہی دکشا رہتھم اوز
 ایسی ایسی لیلانیں ان سرسوتی تاکہ میں۔

بھارت دشن میں سرسوتی تاکہ کانگن مشنری
 سی دور ہوا۔ یوں تو اس دیش میں دو باغی پتریا
 پرچار نہیں تھا جیسا کہ ہمارے دیسٹرن بھارتوں
 نے کر دیا۔ دھارتی میں گورنار اتھنکتی دیں مٹھس
 سمن مشن ایکویشنل بھاگ پرستار پور یک لیکھ
 لکھا جاسکا۔
 بائیل سوساٹھی۔ مگل ساچار کے پوجا میں
 جس بھانت چنٹا کر رہی ہے اس کی پرستنا کہنے
 کے لئے کوش (لغت) میں اتھ شہ نہیں۔ اور بھارتی
 میں یہ سار تھ نہیں کہ لیکھ کے۔ ریٹ سوساٹھی اپنے
 کرتہ کاریہ کو آٹھ نہیں رکھتی۔ ناچار کے ترکش سندر
 سندیل بٹوں افنیشی ٹائیل پچوں کے سمن سندر پکا
 کرتی ہے تاکہ دھیان دیکھے۔ ہمارے کھپاٹ
 میں ایک سندر برہمن کا بالاک آ کے بیٹھ گیا۔ جوں ہر
 بولا کہ یہ آپ کا بچہ دیا تھی ہے۔ اور لٹو نا تھ پوری
 رکاشی جی) کو اپنے گھر سے پیچھے جا رہا ہے۔ آج
 نیبہ تاکہ (بھینا تھ جی) کے دشنوں کو کر ڈوگا۔ ہم نے
 کہا کہ بچہ ہم ہی ہیں اترینگے۔ دونوں بھینا تھ جٹھن سے
 بھینا تھ دھام میں پیونچے۔ بالاک نے ٹیڈول کر سہا
 بچھا دیا کہ ہم ایک بڑے بھائی سنیا سی دھا تاکہ ساتھ
 ہیں۔ یہ سوامی جی حب پوجن پاٹ کر پکس گئے تھ تین
 کے ساتھ میں دشنوں کو چلے گا۔ اور تمہاری دکشنا
 اتھاشکتی رجا دے گی؟ جب ہم اپنی پوجا رچا سنیا
 مشن کی بھی پوجا کر سنے گئے دھوپ اترتی
 کر کے مگل ساچار کی جیلر گھنٹا کی گھنٹا د (دینہ
 علی یہ بالاک کان کج برہمن رتھ جیا برہمن لنگو
 کے دیکشت۔ پرتھ گھراٹے (خانہ ان) کا۔ اس
 کا نام پندت اورا چون دیکشت تھا۔
 بھارتی۔



جیل کے مہمان ہونے کا اجراء اس وقت میں کیا گیا تھا تو ہاک مورچیت ہو کے گر پڑا اور رد و دن کر کے کھڑے
پرارتقا کی کہ ہے سوامی جی! آج بیچنا ہے مجھے
لبثو نا تھارتقا نا شری نا تھارتقا کے دشمن
کرائے اس ہاک نے نوید کیا کہ اس کو خوش گیتا
جی (ہملی بائبل) کو مجھے پائے کرنے کی آگیا ہوا ہم
نے کہا کہ ہے پتر تم بھی ساشترے اش پرش
ہک نہیں کر سکتے جب تک گورو دیکھ نہ ہو۔ کیا دیکھتے
ہیں کہ ایک کاپوٹیر مہاشہ آدھکے اس ہاک سے پیچے
تھا۔ دھڑکے چرن چھوٹے۔ کاپوٹیر ہونے کے میرے
چرن نہ چھوڑ۔ ہم عیسائی لوگ اس کو باپ کہتے ہیں۔
نڈت جی (مرا دکاشی کے طالب علم سے ہے) آپ
کو آج یہ پرچر سنت میت دے جاتا ہوں توکل کا سمہ
نکٹ آگیا ہے۔ کاپوٹیر مہاشہ چلتے ہے۔ ہاک نے
اس لیف لیٹ کا بیڈنگ باچا۔ ہاک کھا گئی کس
کو کھا گئی؟ ایک دیوانہ کو کھا گئی۔ ہاک نے اس ٹریٹ
کو چکے جھٹ پٹ اپنا پوجا کا جھوٹا کھول کے سر پر
مہا دیو جی جو ایک مہر کے سونے کے ارگھ میں
تھے نکال کے دیدیا۔ اور بلا کہ اب سے ایسی موکھنا
نہ کرنا۔ ہم نے کہا کہ بچہ ان زبیدی شوری کو ہم اپنے
پر دھان اچار یہ سرکل آتی پرست کی سیوا میں بھیجے
کہ وہ زبیدی شوری کو پیس و بیٹ بنا کے رکھیں
ہاک یہ سن کے اتی پرسن سوا۔ دھڑا دھڑا گیا سویرن
سونے کا (گھابائیں روپے میں بیچ لایا اور جاری
وہم رگ اپنے ہاک کو پرشادہ بھوجن کی سنتی

ملا اس و دیارتھی ہاک کا کھن۔ ہے کہ ان عیسائی مہاشہ
ہے میں جب باسٹیکس مول میں اور جتا پڑے پھاڑ
پھاڑ دیں۔ اور دکاشی میں ہی ایسا کرتا رہا ہوں۔
بھارشی۔

بھگت سکتے ہیں و سنا سنا ہی بھگت سکتے ہیں
میں اس کے لئے خوار و مشق اور روح بھوجن تیار
کئے۔ جب تک ارگھ کے روپیہ نہ کھائے ہم لوگ بیچنا
ہیں میں رہے۔ نہاں کہاں تک کہا جائے۔ یہ ہاک انت
ہمارے مشن میں گورو دیکھ (سیٹھ پر مانی امرشن) ہاک کے
اب اس سمہ ایک منڈل کا اچار یہ رہا پائے ہے اب
جب بھی سمہ کرتا ہے۔ تو یہی کہتا ہے کہ سوامی
کھا گئے۔ کیا کھا گئے؟ زبیدی شوری کا ارگھ سٹیہ نوید
ہے کہ ٹریٹ سوسائٹیز دوارہ جو چھوٹے چھوٹے ٹریٹ
پرکاش ہوتے ہیں۔ وہ بڑے اوپکاری سمہ ہوتے ہیں
اب اس سمہ اپنے لیکھ کے ہیڈنگ کی اور
پھر گئے۔ سادھو پیکشا جسی نہیں۔ ہمارے پانچکوں
سے بات کلی نہیں کہ ہندو سادھو مہا تا و گروہست
کے بھارت دشمن میں چار چوڑا (ارحمت پراگ
راج (الہ آباد) گورو داسی (ناسک) اور چین۔ راموہ
سیٹرل انڈیا) اور ہرودار (ضلع سمہارچوں) ہوتے
ہیں۔ ان میں تو ہستھان سیتا پور ہک جیسا پارک
راج کا چوڑا ہوتا ہے ایسا کہیں کا نہیں۔ (سمہن سے
کہ یہ چوڑا ہوا ہر صوبہ برش آ کے پڑتے ہیں۔ ارتقا تین
برش اپانت ایک چوڑا ہوا اس برش پراگ راج کا چوڑا ہوا
مقاہرہ کے کارن ٹکٹ بند تھے۔ انت میں کھتے تھے۔
تو بھی چوڑا ہوا چھار ہفتا سب دھرموں کے پرچارک۔
اوپٹیک ریفاہرس ایکتر ہوئے تھے۔ امریکن پریشرین
مشن سی۔ ایم۔ ایس سیٹ مشن اتیادی نے
بھی سمہ اوتار کار چار دن رات کیا کہ کیسی کسٹوں اور
پاوری صاحبان کے گلے پڑ گئے تھے۔ بائبل سوسائٹیز
اور ٹریٹ سوسائٹیز کے پرتاب سے بہتک ٹریٹیں
من مانے بے اور بکے (بکے پانچکوں کے سمجھنے کے
ہیت لکھا ہے۔ ہمارے مشن میں آئندہ سادھو
زبیدی اکھاڑہ کے شری مہنت (شری مہنت بگ
پتر گھٹ ہو۔ کہ ٹریٹ اور بیڈنگ

مہمانوں کی ایٹک پارلیامنٹ کے ممبرس ہوتے ہیں
ان شری مہنت جی نے ناگپھنی داس کو ملٹری بگل بھنا
جایا ہے۔) پھر نکو کے سب کو ایکٹر کر لیا اور کہا کہ جو
ناگا۔ سادھان سادھو مہنت استھان دھاری
کر سٹاٹوں کی کتابیں میلایں سے لائے ہیں ہمارے
گادی میں جمع کر دو۔ ایک آن کی آن میں سب نے
کتابیں جمع کر دیں ناگا۔ ام گلام داس (اس کو گلا
مل کہ ان سب پٹکوں کو جا کے جلا دو۔ ایک ایک کے
جلانے لگے۔ ایک چھوٹے ٹریٹ کو تین بار گئی تاناک
بھینٹ کیا۔ پتر وہ جلا نہیں۔ تب تو ناگاجی اس ٹریٹ
کو آدھو رک اور یہ جان کے کہ یہ پٹک سستہ سا دھڑ
کی ہے (یہ ایک دیوانہ گری اکثر وہ میں اس برشٹوں کا ٹریٹ
ہے اس کا نام ہے سادھو پیکشا۔ ایک ہاک
سویڈی (بزرگ) پورینڈ ہے۔ ایف جاسن جی
ڈی ڈی کی پر باد شالی بیکینی سے نکلی ہے۔ اور ارتقا
انڈیا کرچین ٹریٹ انڈیا سوسائٹی الہ آباد دوارہ
پرکاش ہوتی ہے۔ اس کی نیوچھا اور قیمت سادھو
پیہ میں ناگاجی کا کھن ہے کہ اسی سمہ سے مجھے
اپنے موکش کی چتا پڑ گئی۔ اکھاڑہ سے آگیا ہاک
اپنے پر مہند موپا سٹرجے۔ این سیل
صاحب کو دھونڈتے لکھا ان کو گزرا پر بندہ متصل
جو ناگڈھ ٹیوٹ کاٹھیا داڑھ اچھنی احاطہ بھینی
(صوبہ گجرات) میں پاکے اپنا سب حال کہہ سنا۔
پاسر مہاشہ سن کے اتی پرسن ہو کے گزرا پر بت پر
ایک کنڈ پر لیجا کے پنا۔ پتر۔ پوتر آتما کے نام سے
تیسرہ دیا (خط کا ہتیسہ) تب سے میں پر بھوکی
پوتر منڈلی میں ہوں۔ (یہ سب برتانت ہمارے
مشن کے سادھو پتروں میں ہمارے بھارت دشمن
کے لشکر کی آگیا اور ہاک پرکاش ہوئے)
پتر گھٹ ہو۔ کہ ٹریٹ اور بیڈنگ

کا بن کر رہتا تھا نہیں جاتا۔ کبھی نہ کبھی گویا اپنا کام نکال لیتے ہیں۔ دیکھئے اس چھوٹے ٹریکٹ نے ایک اکھاڑہ کے پرچہ کا مہا نام کو پرچہ کے چرنا ریندوں میں لاکے شنگت کیا۔ ہے پرچہ پاٹھ کو کیا یہ بڑا کام نہیں کہ ایک بڑا مہا نام سادہ معارف دو پیسے کی لپٹک ودارہ موکش پر کو پاپت ہو۔ ناگاجی کا یہ کہنا ہے کہ اس چھوٹی سی لپٹک بائچنے کے ساتھ ہی پرچہ کے دشمن ہونے۔ مجھے پورن آتا ہے کہ جو شہرہ نام اس چھوٹی لپٹک ارتقا مسافر چرلکشا کو ست کے کھوئی ہو کے بائچیں گے وہ میری ہی عیادت موکش پر کو پاپت کریں گے۔

(بھارتی تھا اس قسم)

آج دو تین برس سے برٹش انڈیا فارن بائبل سوسائٹی (نارتھ انڈیا ریکوری) کی انوکھل رپورٹس میں دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ ۱۹۱۶ء میں میل صاحب نے میلانیٹر (ضلع آگرہ) میں سادہ دلوں کے اکھاڑہ سے چند لے کے بائبل سوسائٹی آباء میں دیا جانا ہے ۱۹۱۶ء کی رپورٹ پر گھٹ کر رہی ہے۔ کہ پاسٹر صاحب نے آلبوس وڈ (راجپوتانہ) سے سادہ کی جماعت سے چند لے کر بھیجا ہے۔ بستان پر بک ہم نے شری م کو کب ٹھنڈ لکھنویں پڑا ہے۔

اب سستیہ تار سے پراعتنا ہے کہ بائبل سوسائٹیز اور ٹریکٹ سوسائٹیز کو گردنار (نیشیادو) دیں کہ ان کی دن و دنی رات چوگنی اونتی ہو اور سادہ موکش پکشتا بہتوں کے موکش کا کارن ہو۔

راقم بھارتی پاسٹر صاحب برٹس سوڈیک وودان گیانی اور انوکھوئی میں اپنی فتن کی اور سے ٹریوٹنگ اور لیشک ہیں۔ انڈین کرشن میں۔ بنگ بھاشا کا شہر شیل ہو پرتو انگریزی میں سیل تھکتے ہیں۔ بھارتی۔

بھارتی کو جگہ دینا ہوگی

پادری امرتھو جی۔ اور اسٹریون صاحب۔ یہ بڑھا بھارتی آج کے آرٹیکل میں بہت سے واقعات ایسے لکھ گیا ہے کہ منیا مسی مشن کے رولس کے خلاف ہیں۔

جی کری مارن آپ لوگوں کے چکر میں پڑنے اس بڑا پے میں مشن سے سہمسل آرڈر ہو۔ ہائی پرنٹ کے درجہ پر ہوئے دالا ہے۔

خیرا ہونے تھا سو ہو لیا۔ یا لفرض اگر مشن کا عتاب بھڑکا۔ اور خاجی کا حکم ہونے کے ساتھ ہی آپ ہی دونوں کے دانگیہ ہوگا۔ ٹریکٹ نہیں بھارتی دودھوت بھی جانتا ہے۔ کچھ آرٹ میں بھی دخل ہے۔

میک ناگنا تو ضرب النثل ہے پھر کیا بڑھا ناگ

ہنگ کے لایگا۔ اور آپ جوں رہا ظم آپ دونوں

بھارتی سے چھوٹے ہیں (کو کھلائیگا۔ اور جہاں مشن

خوش ہونی تو سال رواں میں ہائی پرنٹ ہو جائیگا۔

آپ کا جو دیکھا۔ بڑھا بھارتی اچھا

خداوند یسوع کے نام سے

لیکن اس دن اور اس گھڑی کی بابت کوئی نہیں جانتا

متی ۲۴:۳۶

آجکل اس جنگ نے ایمان داروں کو بے تاب کر رکھا

ہے۔ ایماندار سرد پر اٹھا اٹھا کر دیکھ رہے ہیں کہ خدا کب

آتا ہے۔ سی خیال میں مست اور گن ہو کر نئی نئی تفسیریں

ہو رہی ہیں۔ طرح طرح کے سوالات کئے جاتے ہیں تو فلو

جواب دیئے جاتے ہیں۔ وانیال اور مشاہدات کو

تختہ مشق بنا رکھا ہے۔ آجکل ہر کس و ناقص منفر

بن بیٹھا ہے۔ پہلی تفسیر غلط ثابت ہو رہی ہیں ان کے مضامین حرف غلط کی طرح مٹائے جا رہے ہیں۔ ہمارے بعض مفسر سمجھتے ہیں کہ ہم ہی صحیح تفسیر کرتے ہیں۔ باقی سب غلط گویا۔ خیر اچھی بات ہے کہ ہم سے کم اتنا تو ہے کہ کلام کی طرف توجہ ہے۔ میں ایک دیہاتی کم فہم بے علم شخص ہوں میرے خیال میں کسی کی تفسیر نہیں بھارتی میں کسی تفسیر پر اعتبار ہی نہیں کرتا اس لئے کوئی تفسیر مرن دیکھتا نہیں۔ بلکہ گو۔ میں بھی نہیں رکھتا۔ اس کتابوں کے دیکھنے اور رکھنے سے کیا فائدہ ہے۔ مدت ہونی ہو جانی کے عالم میں جیکہ سکاٹ۔ سوپر۔ عادیہ کی مشافہ کی تفسیر میں شائع ہونی تھیں تو ان تینوں میں نے دیکھا تھا۔ تینوں تفسیریں بڑے ٹھنڈے بڑگوں کی ہیں۔ لیکن مشکل مقامات اور بہت جگہوں میں ایک دوسرے کے خلاف۔ جب ان کا یہ حال ہے۔ جیہ کا ایمان اور کلیسیا ایک ہے تو وہی بڑگوں کی تفسیر کا کیا کھانا ہے یقین کرنا کیا جاوے۔ تفسیر میں انسانی خیالات کا مجموعہ ہے صحیح تفسیر وہاں تک ممکن ہے جہاں تک اس کا تعلق خداوند اور رسولوں کے اقوال اور معتبر تواریخ سے ہووے۔ باقی

نہیں کلام کے معنے نہ تجربہ کا بیاں

یہ تارادہ گوئی ہے جسکی جو توجہ کو خود غلط

بعض دل چھ مفسر تریبان کب بڑھ جاتے ہیں کہ وقت

اور دن کا بھی پتہ دے دیتے ہیں۔ حالانکہ خداوند

نے صاف صاف مفسرین فرمادیا کہ "اس دن اور

اس گھڑی کی بابت کوئی نہیں جانتا۔

یاد رکھنا چاہیے کہ خداوند کی آمد کی تین

صورتیں ہیں۔ جہالی۔ جہالی اور کمالی۔

اولیٰ۔ جہالی۔ خداوند کی پہلی آمد ہے۔ جبکہ

شاہ ساییم منجی عالمین دنیا کی نجات کے واسطے



آیا۔ گناہگاروں کو بچانے آیا۔ اپنے آپ کو خدا بنانے کے لئے آیا۔ اس کام کو پورا کر کے آسمان پر چلا گیا۔

فانیہ۔ یہ آدم بار بار ہوتی ہے۔ ہر زمانہ میں ہوتی رہتی ہے۔ یہ آدم اس وقت ہوتی ہے جبکہ کلیسیا جاتی ہے۔ سست ہو جاتی ہے۔ جبکہ وہ بہن اور اس کی کنواری سہیلیاں سو جاتی ہیں۔ جنگا نے کے واسطے آیا کرتا ہے۔ جس وقت اس کے روحانی دشمن حد سے بڑھ کر اس کی شان کے خلاف کام کرتے ہیں ایسی حالت میں تنبیہ اور سزا کے واسطے آتا ہے۔

جیسا ہودی کلیسیا کی سزا دینے کے واسطے طیس شہزادہ کے ہاتھ میں اس لئے تلوار دی رہی ایسی حالت تک ان کو تنبیہ دی کہ بہر دیت کا خاتمہ کر دیا۔ نہ سیکل رہی۔ نہ ریت و رسوم

شارلی فیک اور صلاح الدین کے وقت صلیبی لڑائیوں کے ایام میں اس کی آمد ہوئی۔ جیک لاکھوں کے کھیت رہے۔

دسویں صدی میں لوگوں کو سنہلی زمانہ کا خیال آ گیا۔ اس خیال سے کہ خدا ائمہ بروشلیم میں آویٹا۔ کسی کنعان کو اٹھ بھاگے۔ ان یہودی پھنسوں کی بدولت ہزار ہا ہزار سچی قحط۔ مری اور صعوبات سفر سے تباہ ہو گئے۔ مزایہ ہے کہ وہ سب شہید سمجھے گئے۔ مفسرین اور فادروں نے خوب کمالی کی۔

نپولین کے وقت میں جبکہ تمام یورپ میں سخت غوریزی ہوئی۔ اور تمام یورپ جنگ میں شامل ہوا وہ بھی خمد اندک ایک جلالی آمد تھی۔ ایماندار نہ صرف گمان بلکہ یقین کرنے لگے کہ خدا ائمہ آتا ہے۔

یورپی حال کا جنگ خداوند کی جلالی آمد ہے میرے جیسے بعض... مسیحیوں نے تو

یہاں تک کہ بیدیا ہے کہ قیصر جرمن مسیح الدیال ہے۔ اتنا تر میں بھی ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر مسیح الدیال نہیں تو دیال کا بھائی ضرور ہے۔ ان دیالوں میں ایک دیال یہ بھی ہے۔ چونکہ یہ جنگ عالمگیر ہے۔ اس لئے ایماندار یقین کرتے ہیں کہ خداوند کی آمد دروازے پر ہے۔ سچ ہے۔

قحط اور مریوں کے وقت بھی یہی آمد ہوتی ہے اس وقت بھی ایماندار اپنے خداوند اور محبوب کے منتظر ہو جاتے ہیں۔ یہ جلالی آمدیں کلیسیا کو جگا دیتی ہیں اور ایمانداروں کے سست ایمان کو زندہ ایمان سے تبدیل کرتی ہیں۔ وہ اپنی مشعلیں تیار کر لیتے ہیں یہ ہم کو خداوند کی خاص رحمت و فضل سمجھنا چاہیے۔ موجودہ جنگ کو جو لوگ قہر و غضب سمجھ رہے ہیں۔ وہ سخت غلطی پر ہیں۔ مانچسٹر کے شیش پائٹ صاحب فرماتے ہیں کہ ایسی سخت تنبیہ کے بغیر ایمانداروں کا مادہ پستی سے بکھٹنا ناممکن تھا۔ مقدس سول پرلوس کے زمانہ میں بھی لوگ خداوند کی آمد کے منتظر ہو گئے تھے ۲ تلسنتی ۱۲-۱۳

ایسی باتیں اور جلالی آمد دکھا کر خداوند اپنے برگزیدہ بندوں کو جگانا رہتا ہے۔ اس کے نام کا شکر ہو کہ وہ ہمیں پایا کرتا ہے۔ اس لئے ہمیں جگانا رہنا ہے کہ ہم ایک نہ ہو جاویں

ثالثاً۔ کمالی یہ وہ آمد ہے جبکہ قرب قیامت خداوند سچ سچ آجی جائے گا۔ نہ ا۔ عود آجائیگا۔

پھر اس کے بعد اس کی کسی آمد کا انتظار نہ ہوگا۔ یہ اس کی کمالی آمد سیکلی کی مانند ہوگی۔ اس کی یہ آمد اچانک عالمہ کے دروازہ کی طرح ہوگی۔ اس کی یہ کمالی آمد نوح کے طوفان کی مثل ہوگی۔ لوگ کھائے پیتے بیاہ کرتے بیلے جاتے ہونگے۔ اس کی یہ آمد عالم بے فکری میں ہوگی جبکہ تم گمان بھی نہ ہوگا

ابن آدم آجائے گا۔ اس کی آمد لوٹ کے ایام میں ہوگی۔ حبیب لوط صمدوم سے نکلا تو سورج نکل آیا۔ دنیا اپنے کاروبار میں مشغول ہو گئی۔ اور وہیں آگ اور گندھک سے تباہ ہوئی۔ اس کی آمد چور کی مانند ہوگی۔ ایماندار اور بے ایمان سو جائیں گے۔ مشیار اور مادان کنواریاں خواب غفلت میں ہو گئی۔ ادھی رات کو دھوم مچ جائیگی کہ دہلا گیا

صاف ظاہر ہے کہ اس کی آمد کی گھڑی کا سیکو نہیں نہیں۔ تم نہیں جانتے کہ گھڑی کا اک کب آدے کا شام کو یا ادھی رات کو۔ مرغ کے ہانگ دینے وقت یا صبح کو مرقس ۲۵:۱۳ اس صاف ظاہر ہے کہ اس دن اور اس گھڑی کی بابت کوئی نہیں جانتا۔ اس کی آمد کو انتظار کرنے کا اچھا طریقہ یہ ہے کہ جاگتے رہو اور دعا مانگو۔

بادجو دیکھ خیال کیا جاتا ہے کہ خداوند کی آمد قریب ہے۔ ہم سستی و غفلت دنیا داری اور بے پروائی کا دوسرا عالم ہے۔ شہر پر کسی لیڈی نے اخبار میں لکھا کہ ہم شہر پر خوب سورج کرتے ہیں۔ اس پر شہر میں ٹکڑے پھرنے اپنے ایک لکچر میں بیان کیا کہ کسی شرم کی بات ہے کہ ان لیڈیوں کے بھائی ان کے بیٹے ان کے خاندان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر رہے ہیں۔ یہاں ان کو مریں سو جھری ہیں۔ سچائے سورج کے اگر یہ ماتم کریں۔ روز سے رکھیں۔ رعائیں مانگیں تو میں امید کرنا ہوں کہ خداوند جلد ہی اس مصیبت کو ہمارے سر سے مالدیگا۔ سچ ہے۔ اگر خداوند کی آمد قریب ہے تو یہ سورج کا وقت نہیں۔ بلکہ جاگنے دعا مانگنے۔ اپنی مشعلیں تیار کرنے کا وقت ہے۔ جاگو اور دعا مانگو۔ کیونکہ تم نہیں جانتے کہ وقت کب ہے۔

خداوند کی آمد سے پہلے چار نشان بتائے گئے ہیں اول۔ انجیل نام عالم میں پھیل جائیگی ۴۰:۲۲ دلیو ۱۷:۲۲۔ کیا ابن آدم زمین پر آکر ایمان پادیاگا؟ آپ نے سنا ہوگا کہ زمانہ حال کا مسیح الدیال قیصر ولیم ایک

نئی انجیل ایجاد کرنا چاہتا ہے۔ جس میں صلح اور سلامتی نہ ہو۔ مگر یہ ہے ایمانی کی حد ہو گئی۔ سو لیو برکشنگ۔ وہ دن نہیں آئیگا۔ جبکہ پہلے برکشنگ نہ ہو۔ مسلمانوں کا ۳۰ چھ ماہ سہ ماہ۔ خون سفید ہو جائیں گے۔ بے ایمان کے بڑے جانے سے پہنچوں کی محبت تھی۔ یہی پڑ جائیگی۔

اب دیکھ لیجئے کہ انسانی خیال کے مطابق یہ چاروں باتیں قریباً پوری ہو رہی ہیں۔ جس سے یہ خیال کر سکتے ہیں کہ خداوند دروازے پر ہے۔ تاہم دن اور وقت کوئی نہیں جانتا۔ یہ نشان ایمانداروں کی سلامتی اور ہوشیار رہنے کو بتائے گئے ہیں۔ تاکہ وہ جانتے اور دعا مانگتے رہیں۔ دنیا کے معدودوں اور نیکوں میں گرفتار نہ ہو جائیں۔

پس خبردار ہو! یہاں یہ کہ تمہارا اول شمار اور فتنے بازی اور اس زندگی کی فکر سے سست ہو جائیں۔ اور وہ دن تم پر پھیندے کی طرح ناگہان آجائے کیونکہ جتنے لوگ تمام روئے زمین پر ہونگے ان سب پر اس طرح آجائے گا۔ پس ہر وقت جاگتے اور دعا مانگتے رہو۔ تاکہ تم کو ان سب ہونے والی باتوں سے بچنے اور ابن آدم کے حضور کھڑے ہونے کا مقصد درپہر لوگ

۲۶:۲۴:۲۱

جبکہ اس طرح آجائے گا اس کی آمد ہے۔ اور جاگتے ہو تو فرشتی سے اپنے وہاں کو دیکھ کر بیٹے۔ اور کہیں گے کہ اسے خداوند یسوع آ۔ مکاشفہ ۲۴:۲۰ وقت کی تبدیلی خداوند چسک چلا نا ہے۔ جو گناہ کی حد میں آجائے۔ حقیقت وقت کچھ نہیں۔ حیرت انسانی محاورہ ہے۔ ماضی حال۔ مستقبل انسانی محاورہ ہے۔ کیونکہ خداوند کے آگے ہر زمانہ حال ہے۔ تاہم ہر لمحہ محاورہ میں اس نے چار وقت آنے کے بتائے ہیں شام آدمی رات۔ مرغ کی بانگ کا وقت صبح۔

خداوند سرتاسر آجائے گا۔ دن بھر کے غمگینانہ

مسافر جب آرام کرتے ہیں۔ سب باتوں پر استراحت فرماتے ہیں۔ مے نوشی کی فکریں کرتے ہیں۔ بدکاریوں اور چوریوں کے واسطے تجویزیں سوچتے ہیں۔ تاریکی کے خیزندہ اوتوں کی نسل اندھیرے میں شکار کی تلاش کرتے ہیں۔ اس وقت خداوند کی آمد کے منتظر دعا میں لگے ہوتے ہیں۔ اپنے آپ کو اپنے مالک کے سپرد کر کے آرام سے سو جاتے ہیں۔ کہ جب نماز پڑھا گیا جگا گیا۔ یہ سوتے بھی جاگتے ہی ہیں۔ ایک بزرگ سے کسی نے پوچھا کہ اگر آپ کو پتہ لگے کہ آپ آج رات مر جائیں گے۔ تو آپ کیا کریں گے۔ بزرگ نے فرمایا دن بھر اپنا کام کر دیکھا۔ دعا کر کے رات کو آرام سے سو جاؤ گا جب خداوند آویگا تو مجھے جگا دے گا۔ مبارک ہیں وہ جو اس طرح خداوند کے منتظر ہیں۔

آدمی رات کو آجائے گا۔ بے فکری کے عالم میں آجائے گا۔ جب کل آدم موت کی نیند میں پڑا ہو گا۔ آدمی رات کو شور مچا کر کھانا کھائے گا۔ جو دعا کر کے سوتے تھے ان کی شعلیں تیار تھیں۔ وہاں کا استقبال کیا۔ گناہ دار بے فکر سے محروم۔ وہ گئے کیونکہ وہ تیار ہو کر نہیں سوتے مرغ کے بانگ دیتے وقت۔ جبکہ میٹھی نیند ہے۔ یہ وہ وقت ہے کہ جب وہ صیان۔ ورد۔ وظیفہ۔ یاد ہو جائے گا وقت ہے اور کامل الوجود میٹھی نیند کے مزے لے رہے ہیں۔ مگر خداوند کے منتظر غریب کی طرح یاد میں لگے ہیں اور بیکار رہے ہیں کہ اسے خداوند یسوع آ۔ روح اور دلہن کہتی ہیں آ۔ ہر ایک ہر سننا ہے۔ بیٹے یا محبوب میں جاگتا ہے۔ کہتے آ۔

صبح کر۔ طلوع آفتاب کے وقت۔ سورج نکلنے ہی دنیا کے لوگ اپنے کاروبار میں لگ جاتے ہیں دن بھر دنیا کے فکروں میں غرق رہتے ہیں۔ مگر محبوب کے منتظر سورج نکلنا دیکھ کر آفتاب صداقت کی یاد میں جے تاب ہوتے ہیں۔ آستان کی طرف آنکھیں اٹھا کر

دیکھتے ہیں کہ میرے محبوب نے ہاں آفتاب صداقت نے کیوں دیر لگائی۔

میں نہیں معلوم کہ ان اوقات میں سے وہ کس وقت آئیگا۔ اس لئے ہمارا سنا اور جاننا یکساں سونا چاہیے۔ کیونکہ ہم نہ تو اس دن کو جانتے ہیں۔ نہ اس گھڑی کو۔ پس جاگتے کا حکم ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ آوے اور ہم سوتے پائے جاویں اور وہاں سے محروم رہیں۔ جیسا کہ مرقوم ہے۔

میں سوتی ہوں پر یہ بادل جاگتا ہے۔ میرے محبوب کی آواز ہے۔ جو کہ دروازے پر کھٹکھٹاتا ہے۔ میرے لئے کھول میری بواہ میری جانی۔ میری کبوتری۔ میری پاکیزہ کہ میرا سر اداس سے تر ہے۔ اور میری زلفیں رت کی بوندوں سے بھیڑی ہیں۔ میں تو اپنا سایہ اتار چکی ہوں میں اُسے کیونکر پہنوں۔ میں تو اپنے پاؤں دھو چکی ہوں میں نہیں کہیں کیونکر سلا کر دوں۔ میرے محبوب نے اپنا ہاتھ نہ دیا کی راہ سے بڑھایا اور میرے دل و جگر میں جنش پہلی ہیں اپنے محبوب کے لئے کھولنے کو کھلی اور میرے ہاتھ سے ٹھٹھکا۔ میری انگلیوں سے خوشبو میری نیکی۔ قفل کے قبضوں پر پڑی۔ میں نے اپنے محبوب کے لئے کھولا۔ پر میرے محبوب پھر کے چپ لگا گیا تھا میں ہر شے میں نہ تھی۔ جبکہ وہ مجھ سے بولا۔ میں نے اُسے ڈھونڈھا پر نہ پایا۔ میں نے اُسے پکارا پر اُس نے مجھے جواب نہ دیا۔ تاکہ بند ہی خوشی میں پھرتے تھے مجھے ملے۔ انہوں نے مجھے مارا اور گھائل کیا۔ ہاں شہر نیاہ کے نام کے بند ہی میرا درشاہ لے گئے۔ غزل ۲۵:۴-۴ دعاگو۔ واضح ظ۔

خوش افشال کے ہر ایک غریب سے اتنا اس ہے کہ وہ تعلیم یافتہ شریف سچوں کے نام جو دس سے کم نہیں لکھ کر ایڈیٹر افشال کے نام ارسال فرمادیں اور



